

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №2» г.Дальнегорска

ПРИНЯТО

педагогическим советом №1
МДОБУ «ЦРР - Детский сад №2»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ



Заведующий МДОБУ
«ЦРР - Детский сад № 2»
г.Дальнегорска
Ю.С.Ильинова
_____ 2024 г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя**
на 2024-2025 уч.год

Козлова Светлана Викторовна,
музыкальный руководитель

г.Дальнегорск

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка _____	3
Цель	
Задачи	
Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	
Нормативно – правовые документы	
Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей	
Срок реализации РП	
1.2 Планируемые результаты _____	7
1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми ____	12
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений _	15

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности _____	19
2.2 Структура реализации образовательной деятельности _____	29
2.3 Планирование образовательной деятельности _____	31
2.4 Формы взаимодействия с родителями _____	41
2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ____	42

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД _____	44
3.2 Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС) ____	45
3.3 Методическое обеспечение образовательной деятельности _____	45
3.4 Материально – техническое обеспечение программы _____	48

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Примерный музыкальный репертуар _____	48
--	----

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОБУ « ЦРР – д/сад №2» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО. <p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.</p> <ul style="list-style-type: none">• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.• Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	В соответствии с п. 1.4. ФГОС и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются: 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ³ (далее вместе - взрослые);

	<p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> <p>ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.</p> <p>Подходами к формированию программы являются:</p> <p>1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.</p> <p>2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребёнка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.</p> <p>3. Индивидуальный подход – это учёт индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.</p> <p>4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.</p>
Нормативно	1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной

<p>-правовые документы.</p>	<p>Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/</p> <p>2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/</p> <p>3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/</p> <p>4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/</p> <p>5. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042</p> <p>6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122</p> <p>7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012020111200</p>
------------------------------------	--

01

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012021020300>

22

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00012020090100>

21

10. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха

	<p>педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1</p> <p>13. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/</p> <p>14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/</p>
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Общее количество детей _____ человек.</p> <p>Мальчиков _____ - ____ %</p> <p>Девочек _____ - ____ %</p>
<p>Срок реализации РП</p>	<p>2023-2024 учебный год. (1 сентября 2023-31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<p>1.</p>	<p>К концу учебного года дети могут: Младшая группа 3–4 года Слушание музыки: -Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в</p>
------------------	---

произведении;

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

-Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание;

-Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой;

-Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них;

-Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

-Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

-Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;

-Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4–5 лет

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца);
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших

музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа 5–6 лет

Слушание музыки:

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

-Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо;

-Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

-Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера;

-Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

-Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;

-Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

-Развито чувство ритма, умение передавать через Музыкально-ритмические движения:

движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;

-Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;

-Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд);

-Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

-Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
 - Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни;
 - Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
- Игра на детских музыкальных инструментах:
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
 - Развито творчество, самостоятельно активно действует.

Подготовительная к школе группа 6–7 лет

Слушание музыки:

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух;
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

	<p>-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);</p> <p>-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.);</p> <p>-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;</p> <p>-Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов</p> <p>-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>-Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения. В отдельных случаях (при необходимости) может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики (мониторинга)	Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Длительность проведения педагогической диагностики (мониторинга)	Сроки проведения педагогической диагностики (мониторинга)
Уровень освоения воспитанникам и ОП ДОУ художественно-эстетическое воспитание. Музыка	Наблюдение, задания	2 раза в год (сентябрь, май)	3 недели	1-20 сентября; 10-30 мая

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим
Слышит в произведении развитие музыкального образа
Называет любимые произведения и их авторов
Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно
Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением
Поет сольно и в хоре
Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно
Участвует в создании творческих этюдов
Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует
Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх
Узнает Государственный гимн РФ.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»,
СТАРШАЯ ГРУППА**

Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)
Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем
Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Поет без напряжения, звонко, выразительно
Правильно воспроизводит мелодию песни в целом
Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)
Импровизирует в движении под музыку разного характера
Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.
Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)
Участвует в инструментальных импровизациях
Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др)
Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»,
СРЕДНЯЯ ГРУППА**

Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
Выполняет движение по х-ру музыки, самостоятельно изменять движения в 2-х ч. форме
Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
.Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение
Выполняет танцевальные движения по программе
Играть на металлофоне на одном звуке
Выполняет движение с предметами

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». МЛАДШАЯ ГРУППА

Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения
Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)
Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения
Узнает знакомые песни
Поет, не отставая и не опережая других
Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки
Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.
Участствует в музыкальных играх – драматизациях

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативной частью Программы является парциальная программа «Ладушки» авторы И.Каплунова, И Новоскольцева.

Цель программы: воспитание и развитие творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой культуре.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Группа	Вид деятельности	Задачи	Репертуар
Младшая группа	Развитие чувства ритма. Музицирование.	1.Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2.Различать понятия тихо-громко, уметь выполнять разные движения (хлопки, фонарики) в соответствии с динамикой. 3.Произносить тихо и громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно) 4.Различать долгие и короткие звуки. 5.проговаривать, прохлопывать и проигрывать на муз.инстр. простейшие ритмические рисунки.	«Весёлые ладошки» Знакомство с бубном «Хлопки и фонарики» Игра с бубном Знакомство с треугольником. Игра «Узнай инструмент». «Тихо-громко». Музыканты и игрушки

	Пальчиковая гимнастика	1.Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2.Развитие чувства ритма. 3.Формирование понятия	«Прилетели гули» «Ножками затопали» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики» «Тики-так»
--	------------------------	--	--

		звукорисования и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности	«Мы платочки стираем» «Наша бабушка идёт» «Кот мурлыка»
средняя группа	Развитие чувства ритма. Музицирование.	1. Пропевать долгие и короткие звуки. 2. Прохлопывать ритмический рисунок песенок. 3. Играть простейшие ритмические рисунки на музыкальных инструментах. 4. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 5. Играть последовательно.	«Андрей-воробей» «Петушок» «Котя» «Зайчик ты, зайчик» «Лошадки» «Ритмические цепочки» Ритмическая игра «Паровоз» «Спой и сыграй своё имя»
	Пальчиковая гимнастика	1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звукорисования и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки» «Раз, два, три, четыре, пять» «Капуста» «Мы капусту рубим» «Снежок» «Овечка» «Шарик» «Два ежа» «Замок»
Старшая группа	Развитие чувства ритма. Музицирование.	1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Осмыслить понятие «пауза».	«Тук-тук, молотком» «Кап-кап» «Гусеница» «Тик-тик-так» «Рыбки» «Колокольчик» «Живые картинки» «Сел комарик на дубочек»

		<p>4.Сочинять простые песенки.</p> <p>5.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.</p>	«Ритмический паровоз».
	Пальчиковая гимнастика	<p>1.Развитие речи, артикуляционного аппарата.</p> <p>2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.</p> <p>3.Развитие чувства ритма.</p> <p>4.Формирование понятия звуковысотность.</p>	<p>«Поросята»</p> <p>«Дружат в нашей группе»</p> <p>«Зайка»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«Коза и козлёнок»</p> <p>«Кулачки»</p> <p>«Птички прилетели»</p>
Подготовительная группа	Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>1.Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам и цепочкой.</p> <p>2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на муз.инструментах.</p> <p>3.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.</p> <p>4.Ритмично играть на палочках.</p>	<p>Ритмическая цепочка из мячиков, гусениц.</p> <p>Игра «Эхо»</p> <p>«Сделай так»</p> <p>«Ворота»</p> <p>«Дирижёр»</p> <p>«Семейка огурцов»</p> <p>«Что у кого внутри?»</p>
	Пальчиковая гимнастика	<p>1.Развитие и укрепление мелкой моторики.</p> <p>2.Развитие памяти, интонационной выразительности,</p>	<p>«Мама»</p> <p>«Замок-чудак»</p> <p>«В гости»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Мостик»</p> <p>«Утро настало»</p>

		<p>творческого воображения.</p> <p>3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>4. Развитие чувства ритма.</p> <p>5. Формирование умения узнавать знакомые стишки и потешки по показу без сопровождения текста.</p>	<p>«Паук»</p> <p>«Сороконожка»</p> <p>«Пять поросят»</p> <p>«Паучок»</p>
--	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Возраст	Задачи	Содержание
От 3 до 4 лет	<p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusicalными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности,</p>	<p>Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни</p>

	<p>динамики, тембра.</p>	<p>(весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество</p>
--	--------------------------	--

		<p>детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
От 4 до 5 лет	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;	<p>Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных</p>

	<p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические</p>
--	--	---

	<p>движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные</p> <p>движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане,</p>
--	--

		металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)
От 5 до 6 лет	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p> <p>звукоточный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной</p>	<p>Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного</p>

	<p>выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и</p>
--	--	---

		<p>танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
От 6 до 7 лет	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское</p>	<p>Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),</p>

	<p>музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными</p>	<p>творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками</p>
--	---	--

	<p>музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p>	<p>(русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;</p>
--	---	---

		исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
--	--	---

Ценности: «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов

2.2. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 г. № 28.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15

Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

2.3. Планирование образовательной деятельности

(Комплексно-тематическое планирование)

Месяц	Темы/неделя	ФК ФОП	Праздники и развлечения
Младшая группа 3-4 года			
сентябрь	1 - 2 неделя «День знаний!» 3- 4 неделя «Осень»	1 сентября: День знаний; 7 сентября: День Бородинского сражения; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Развлечение «Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	1 - 4 неделя «Осень»	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации	Развлечение «Здравствуй, Осень золотая»
Ноябрь	1 – 3 неделя «Моя	4 ноября: День народного	Праздник «День

	<p>семья, мой дом, мой город».</p> <p>4 –неделя «Подготовка к Новому году»</p>	<p>единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>матери»</p>
Декабрь	<p>1 – 4 неделя «Подготовка к Новому году».</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.</p>	<p>Новогодний праздник.</p>
Январь	<p>2 -4 неделя «Зима»</p>	<p>27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</p>	
Февраль	<p>1 – 3 неделя «День защитника</p>	<p>8 февраля: День российской науки 21 февраля:</p>	<p>Комплексное занятие «Буду в</p>

	Отечества». 4 – неделя «Мамин день»	Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	армии служить»
Март	1 – неделя «Мамин день». 2 – 4 неделя «Знакомство с русской культурой и традициями».	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздник «Мамочка любимая» Комплексное занятие «Расписные матрёшки»
Апрель	1 – 4 неделя «Весна»	12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	Развлечение «Ярче солнышко свети!»
Май	1 - 4 неделя «Скоро лето»	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры	
Средняя группа 4 - 5 лет			
сентябрь	1 - 2 неделя	1 сентября: День знаний;	Праздник «День

	<p>«День знаний»</p> <p>3- 4 неделя</p> <p>«Осень»</p>	<p>7 сентября: День Бородинского сражения;</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<p>знаний»</p>
Октябрь	<p>1 - 4 неделя</p> <p>«Осень»</p>	<p>1 октября: Международный день пожилых людей;</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября: День учителя</p> <p>16 октября: День отца в России</p> <p>28 октября: Международный день анимации</p>	<p>Развлечение «Здравствуй, Осень!»</p>
Ноябрь	<p>1 – 3 неделя</p> <p>«Мой город, моя страна».</p> <p>4 –неделя</p> <p>«Подготовка к Новому году»</p>	<p>4 ноября: День народного единства</p> <p>10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации</p> <p>27 ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации</p>	<p>Праздник «День матери»</p>
Декабрь	<p>1 – 4 неделя</p> <p>«Подготовка к Новому году».</p>	<p>3 декабря: День неизвестного солдата;</p> <p>Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря: День</p>	<p>Новогодний праздник.</p>

		<p>добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря: Международный день художника</p> <p>9 декабря: День Героев Отечества</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря: Новый год.</p>	
Январь	2 -4 неделя «Зима»	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	
Февраль	1 – 3 неделя «День защитника Отечества». 4 – неделя «8 марта»	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Тематическое занятие «День защитника Отечества»
Март	1 – неделя «8 марта». 2 – 4 неделя «Знакомство с русской культурой и традициями».	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздник «Мамочка любимая» Комплексное занятие «»

Апрель	1 – 4 неделя «Весна»	12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	Развлечение «Весна красна!»
Май	1 - 4 неделя «Скоро лето»	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры	
Старшая группа 5-6 лет			
сентябрь	1 - 2 неделя «День знаний» 3- 4 неделя «Осень»	1 сентября: День знаний; 7 сентября: День Бородинского сражения; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник «День знаний»
Октябрь	1 - 3 неделя «Осень» 4 – неделя «День народного единства».	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России	Развлечение «Как дети Осень искали»

		28 октября: Международный день анимации	
Ноябрь	1 – 2 неделя «День народного единства». 3 – неделя «День матери» 4 –неделя «Подготовка к Новому году»	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Развлечение «Когда мы едины, мы не победимы» Праздник «День матери»
Декабрь	1 – 4 неделя «Подготовка к Новому году».	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.	Новогодний праздник.
Январь	2 -4 неделя «Зима»	27 января: День полного освобождения	

		Ленинграда от фашистской блокады.	
Февраль	1 – 3 неделя «День защитника Отечества». 4 – неделя «8 марта»	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Праздник «День защитника Отечества»
Март	1 – неделя «8 марта». 2 – 4 неделя «Знакомство с русской культурой и традициями».	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра	Праздник «Лучше мамы не найти» Развлечение р.н.тв-во «Праздник русского платка»
Апрель	1 – 4 неделя «Весна»	12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	Развлечение «Весна красна!»
Май	1 - 2 неделя «День Победы» 3 – 4 неделя «Скоро лето»	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и	Праздник «День Победы»

		культуры	
Подготовительная группа 6-7 лет			
сентябрь	1 - 2 неделя «День знаний» 3- 4 неделя «Осень»	1 сентября: День знаний; 7 сентября: День Бородинского сражения; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник «День знаний»
Октябрь	1 - 3 неделя «Осень» 4 – неделя «День народного единства».	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя 16 октября: День отца в России 28 октября: Международный день анимации	Развлечение «Как дети Осень искали»
Ноябрь	1 – 2 неделя «День народного единства». 3 – неделя «День матери» 4 –неделя «Подготовка к Новому году»	4 ноября: День народного единства 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Развлечение «Когда мы едины, мы не победимы» Праздник «День матери»
Декабрь	1 – 4 неделя «Подготовка к	3 декабря: День неизвестного	Новогодний

	Новому году».	солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год.	праздник.
Январь	2 -4 неделя «Зима»	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	
Февраль	1 – 3 неделя «День защитника Отечества». 4 – неделя «8 марта»	8 февраля: День российской науки 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Праздник «День защитника Отечества»
Март	1 – неделя «8 марта». 2 – 4 неделя «Знакомство с русской культурой и	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта:	Праздник «Лучше мамы не найти» Развлечение р.н.тв-во «Праздник русского платка»

	традициями».	Всемирный день театра	
Апрель	1 – 4 неделя «Весна»	12 апреля: День космонавтики 22 апреля: Всемирный день Земли 30 апреля: День пожарной охраны	Развлечение «Весна красна!»
Май	1 - неделя «День Победы» 2 – 4 неделя «Скоро в школу»	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры.	Праздник «День Победы» Праздник «Выпускной»

2.4. Формы взаимодействия с родителями

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста.

Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечение родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОО;

- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДООУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДООУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДООУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДООУ.

2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Программа ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.</p> <p>В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало</p>
---------------------	---

	<p>музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.</p> <p>В программе определены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе; • структура каждого занятия с учётом возрастных и психофизиологических возможностей ребёнка; • результаты освоения программного содержания в каждой возрастной группе; • рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар; • рекомендации по взаимодействию с детьми на занятии.
Парциальная программа	«Ладушки» И.Каплунова И.Новоскольцева
Цель	Воспитание и развитие творческой личности ребёнка средствами музыкального искусства и музыкально – художественной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. • Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей). • Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой культуре. • Развивать коммуникативные способности. • Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. • Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащать детей музыкальными знаниями в музыкальной игре. • Развивать детское творчество во всех видах

	музыкальной деятельности.
Основные направления	Восприятие музыки, пение, развитие чувства ритма, музицирование

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности. Расписание ОД

Дни недели	Время	Группы
Понедельник	9.00 – 9.15 9.35 - 10.00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.20	Младшая группа №9 Р/возрастная группа №4 /ОНР/ Подготовительная группа №2 /ОНР/ Подготовительная группа №1 /ОНР/
Вторник	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00	Средняя группа №8 Средняя группа №10 Старшая группа №7 Старшая группа №11
Среда	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 10.10 – 10.40 10.45 – 11.15	Младшая группа №5 Младшая группа №9 Подготовительная группа №2 /ОНР/ Подготовительная группа №6
Четверг	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 10.00 – 10.25 10.35 – 11.00	Средняя группа №8 Средняя группа №10 Старшая группа №7 Старшая группа №11
Пятница	9.00 – 9.15 9.35 – 10.00 10.10 – 10.40 10.50 – 11.20	Младшая группа №5 Р/возрастная группа №4 /ОНР/ Подготовительная группа №1 /ОНР/ Подготовительная группа №6

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры и т.п.)	Обогащение (пополнение) РППС	Срок (месяц) реализации
Художественно эстетическое развитие (музыка)	Музыкальный зал	Не требуется	

3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (УМК)

Вид музыкальной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Восприятие	<p>О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации - М., 2019.</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах) - М., 2017.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов.</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика - Синтез 2020</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство - Пресс 2019</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Пение,	Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском

исполнительство	<p>саду. М., «Просвещение 2020</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2015</p> <p>О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2020.</p> <p>О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М., Мозаика – Синтез 2020</p> <p>А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Детство с музыкой» С. Петербург, Детство _ Пресс 2019</p> <p>Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>Музыкальный центр «Soni».</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2020.</p> <p>2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25 штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p>

	<p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p> <p>Н. А. Ветлугина «Методика воспитания в детском саду» М., «Просвещение 2019</p> <p>Г.А. Праслова «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С. Петербург, Детство – Пресс 2015</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка - 5 штук; - трехступенчатая лестница; <p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - 7 штук; - барабан - 2 штук; - деревянные ложки - 50 штук; - трещотка - 2 штука; - треугольник - 2 штук; - коробочка - 3 штуки; - музыкальные молоточки - 20 штуки; - колокольчики - 20 штук; - металлофон - 5 штуки; - маракас - 10 штук; <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки - 6 штуки; - дудочка - 20 штука; <p>4. Струнные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - арфа;

	- цитра.
--	----------

3.4. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Фортепиано
2.	Набор детский шумовых и музыкальных инструментов
3.	Атрибуты для музыкально ритмических движений
Электронная техника	
1.	Электронное пианино
2.	Синтезатор
3.	Музыкальный центр «Sony»
4.	Мультимедийное оборудование

4. Приложения

Примерный музыкальный репертуар

1. От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2. От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высокской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябшечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3. От 5 до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н.

Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гусигусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

«Упражнения с мячами»,

муз. Т. Ломовой;

«Вальс», муз.

Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М.

Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С.

Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б.

Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т.

Ломовой; «Будь ловким!», муз.

Н. Ладухина; «Ищи игрушку»,

«Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?»,

«Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

4. От 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц»,

муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из

балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я
на реченьку», рус. нар.
песня, обраб. В.

Иванникова; «На горе-то
калина», рус. нар.
мелодия, обраб. А.

Новикова. Музыкальные
игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомухомуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963418027

Владелец Ильинова Юлия Сергеевна

Действителен с 11.12.2023 по 10.12.2024