

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №2» г.Дальнегорска

ПРИНЯТО

педагогическим советом №1
МДОБУ «ЦРР - Детский сад №2»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МДОБУ
«ЦРР - Детский сад № 2»
г. Дальнегорска



Ю.С.Ильинова

Приказ № _____ от _____

2024 г.

Рабочая программа педагога
Подготовительная группа (6-7 лет)

Воспитатели: Высочина Т.Д.
Цупренко И.В.

г.Дальнегорск

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

Разделы программы	Содержание программы	Страница
1. Целевой раздел	1.1 Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> • Цели и задачи программы, формируемые участниками образовательных отношений • Принципы и подходы к формированию Рабочей программы (далее РП) • Нормативно – правовые документы • Психолого – педагогическая характеристика особенностей развития детей группы • Срок реализации РП 	
	1.2 Планируемые результаты	
	1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	
	1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2. Содержательный раздел	2.1 Содержание образовательной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • Социально – коммуникативное развитие • Познавательное развитие • Речевое развитие • Художественно – эстетическое развитие • Физическое развитие 	
	2.2 <ul style="list-style-type: none"> • Модель организации образовательного процесса • Формы, способы, методы и средства реализации РП 	
	2.3 Структура реализации образовательной деятельности	
	2.4 Планирование образовательной деятельности	
	2.5 Формы взаимодействия с родителями	
	2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3. Организационный раздел	3.1 Система образовательной деятельности. Расписание ОД	

	3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	
	3.3 Система физкультурно – оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	
	3.4 Организация развивающей предметно – пространственной среды (РППС)	
	3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности	
	3.6 Материально – техническое обеспечение программы	
	3.7 Часто программы, формируемая участниками образовательных отношений	
4. Приложения	<p>4.1 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.</p> <p>4.2 Примерный перечень художественной литературы.</p> <p>4.3 Примерный перечень музыкальных произведений.</p> <p>4.4 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</p> <p>4.5 Примерный перечень анимационных произведений.</p> <p>4.6 Перспективный план работы с родителями.</p> <p>4.7 Диагностические карты</p> <p>4.8 Календарно – тематическое планирование</p>	

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МДОБУ «ЦРР - Детский сад «№2» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное,

познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МДОБУ « ЦРР детский сад №2» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию	<ul style="list-style-type: none"> • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства

Рабочей программы	<p>(младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; • содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые); • признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество ДОО с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей
Нормативно-правовые документы.	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» • Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; • Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28; • Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»; • Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном

	<p>стандарте дошкольного образования,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конвенцией о правах ребенка ООН; • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) • СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» • Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО • Положении о Рабочей программе воспитателя в МДОБУ «ЦРР – детский сад № 2»
<p>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год.</p> <p>Общее количество детей 17</p> <p>Мальчиков 14 – 82,4%</p> <p>Девочек 3 – 17,6%</p> <p>Все дети 2018 года рождения. Атмосфера в детском коллективе в большей мере доброжелательная, позитивная.</p> <p>Большая часть детей дружат друг с другом, вступают в совместную деятельность друг с другом и с воспитателем. Конфликты между детьми если и есть, то быстро решаются.</p> <p>Многие дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в кружках дополнительного образования доу, секциях.</p> <p>Мониторинг воспитательно - образовательной деятельности на конец прошедшего учебного года (2023-2024 уч год.) показал наиболее высокую эффективность педагогических воздействий по физическому и речевому развитию, по социально-коммуникативному, и несколько ниже – по художественно-эстетическому и познавательному развитию</p> <p>В целом, результаты мониторинга показали успешность освоения детьми программы с учетом образовательных областей.</p> <p><i>Росто-весовые характеристики</i></p> <p>Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.</p> <p>В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это</p>

время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения.

	<p>Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
Срок реализации РП	2024-2025 учебный год 1 сентября 2023 - 31 августа 2024 года

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о

важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми..

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится путем наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения "Программы воспитания и обучения в детском саду" под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа «Дальнегорск моя малая родина»

Цель – заложить ценностные основы нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Создать условия для нравственно-патриотического воспитания дошкольников;
- Способствовать развитию познавательных интересов дошкольников;
- Найти эффективные формы взаимодействия с родителями и социумом по патриотическому воспитанию, формированию и развитию проектных умений и навыков дошкольников.

Программы Е.В. Колесниковой «Математические ступеньки»

Образовательная программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволяет успешно учиться.

Цель программы:

- 1) Формирование запаса знаний, умений, навыков, которые станут базой дальнейшего обучения;
- 2) Овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- 3) Формирование умения понять учебную задачу и выполнить её самостоятельно;
- 4) Формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 5) Развитие способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- 6) овладению навыками речевого развития;
- 7) развитие мелкой моторики и зрительно- двигательной координации;

Задачи программы:

Образовательные:

- Формировать общее представление о множестве и числе;
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 20;
- Знакомить с составом числа;
- Учить детей решать простейшие арифметические задачи;
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой;

Учить сравнивать множества;
Знакомить с математическими знаками;

Развивающие:

Развивать логическое мышление;
Развивать самостоятельность при выполнении поставленной задачи;
Развивать мелкую моторику, глазомер;
Развивать инициативу;

Воспитательные:

Воспитывать внимание;
Воспитывать организованность;
Воспитывать самостоятельность и интерес к познанию.

Парциальная программа «От звука в букве». Е.В. Колесниковой.

Цель: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Развитие произносительных умений.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слов.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширение словарного запаса детей.
- Формирование и развитие звукобуквенного анализа.
- Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.
- Приобщение детей к художественной литературе.

Воспитательные:

- Воспитание умения работать.
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.

Цель: занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство – творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Парциальная программа «Формирование предпосылок финансовой грамотности»

Цель: помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); • уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; • осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; • признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); • рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; • применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности
<p>1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации,</p>

<p>поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной</p>	<p>школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно</p>
--	--

<p>помощи</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p> формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p> воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p> Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).</p> <p> Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p> Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p> Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с</p>
---	---

праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий

современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

	<p>"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>
--	--

Познавательное развитие

<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p>
--	--

собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря,

	<p>океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
Речевое развитие	
<p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными,</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p>

образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность

<p>жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>	<p>самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладноеискусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе</p>	<p>1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное</p>

<p>ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются</p>	<p>искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф.</p>
---	---

одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и

посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

<p>динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в</p>	<p>равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в</p>
--	---

подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные

и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать

нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного

вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в

пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других

	<p>этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительное образование</p>
<p>Физическое развитие Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:</p> <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих</p>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p>

людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег

до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

	<p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и</p>
--	--

поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию

психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы,

забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение

	<p>на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p>
--	--

2.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные мероприятия

	ельности			
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение: - Тематические беседы; - Чтение художественной литературы; - Сюжетно-ролевые, дидактически, настольные игры: - Игровые упражнения; Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Творческие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровые упражнения: - Совместная с воспитателем игра; - Совместная игра со сверстниками; - Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа; Ситуация морального выбора; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Ситуативные разговоры; Разыгрывание игровых ситуаций; - Праздники, музыкальные досуги, развлечения; - Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций; - Чтение художественной литературы; - Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность; - Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальная работа во время утреннего приема; - Игровые ситуации

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассмотрение тематических иллюстраций 	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, показ, объяснение, напоминание; - - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация; - Рассмотрение; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - - Проектная деятельность: - - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование

Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение; - Рассматривание; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со сверстниками; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; - Дидактическая игра 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа (в том числе о прочитанном); - Интегративная деятельность; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы; - Обсуждение прочитанного; - Рассказ; - Беседа; - Игра; - Инсценирование; - Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность; - Игра; - Рассматривание; - Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуативный разговор с детьми; - Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; - Продуктивная деятельность; - Беседа; - Сочинение загадок; - Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Рисование, аппликация, лепка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; Экспериментирование ; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - Украшение личных предметов; - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; Конструирование из песка; Обсуждение произведений искусства, средств
	Конструктивно-модельная	<ul style="list-style-type: none"> - Конструирование и художественное конструирование; - Экспериментирование; - Рассматривание эстетически привлекательных объектов; - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - Тематические досуговые; - Проектная деятельность; - Импровизация; - Конструирование по образцу модели условиям 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; - Самостоятельная конструктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; - Рассмотрение эстетически привлекательных объектов природы; - Игра; - Игровое упражнение; - Проблемная ситуация; Конструирование из песка; - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

	Музыкальная	<p>Слушание музыки; - Экспериментирование со звуками; - Музыкально-дидактическая игра; - Разучивание музыкальных произведений; - Совместное пение; - Импровизация; - Беседа интегративного характера; - Интегративная деятельность; - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; - Музыкальное упражнение; - Попевка; - Распевка; - Творческое задание; - Музыкальная сюжетная игра</p>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<p>- Слушание музыки сопровождающей производимых режимных моментов; - Музыкальная подвижная игра на прогулке; Интегративная деятельность</p>
--	-------------	---	--	--

Физическое развитие	Двигательная	- Игровая беседа с элементами движений;	- Двигательная активность в течении дня; - Подвижная игра;	- Игровая беседа с элементами движений;
		- Интегративная деятельность;	Самостоятельные спортивные игры и упражнения;	- Интегративная деятельность;
		- Утренняя гимнастика;	- Утренняя гимнастика;	- Утренняя гимнастика;
		- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;	Утренняя гимнастика	- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;
		Подвижная игра;		- Подвижная игра;
		Экспериментирование;		Экспериментирование;
		Физ. занятие;		- Спортивные и физкультурные досуги;
		- Спортивные и физкультурные досуги;		- Спортивные и физкультурные досуги;
		- Спортивные состязания;		- Спортивные состязания;
		Проектная деятельность		Проектная деятельность

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО . В подготовительной к школе группе с сентября по май (включительно) проводится 15 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная деятельность. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Речевое развитие	3	12	108
Познавательное развитие (действия с предметами, исследовательская активность, представление о цвете, представление о форме и величине, цифровые средства познания, математическое развитие, окружающий мир, природа)	3	12	108
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	1	4	36
Художественно – эстетическое развитие (музыка)	2	8	72

Физическое развитие (физическая культура)	3	12	108
Программа «Дальнегорск – моя малая родина», УМЦ г.Дальнегорска	1	4	36
Итого:	15	60	540

2.4. Планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Тема	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие
август	4.	День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.	Праздник «День знаний».
	1.	День знаний	Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности	
	сентябрь	2,4	Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.
3		Неделя безопасности	Систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Углубить некоторые сведения об организме, назначении отдельных органов и условиях их нормального функционирования. Знать особенности своего организма и здоровья.	Досуг «Дорога к доброму здоровью». Создание таблицы «Цветок здоровья»
октябрь	1.	Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	Выставка детского творчества.
	2.	Мой город, моя страна, моя планета Неделя здоровья.	Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран,	

			важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	3.	День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
	4.	День народного единства	Сообщать детям элементарные сведения об истории России.	
ноябрь	1.	День народного единства	Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям	
	2.	День народного единства		
	3.	Новый год	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
	4.	Новый год		
декабрь	1,3,4	Новый год		Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
	2	Неделя безопасности. Безопасность на дорогах	Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении; познакомить; элементарных правилах дорожного движения.	
январь	1-2	Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

			и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях земли.	
	3-4	Я горжусь своей Россией	Формировать первоначальные представления об истории России, основных исторических событиях страны, выдающихся людях. Способствовать осознанию общественной значимости исторических событий. Воспитывать чувство признательности и любви к родной стране и уважение к народам других стран. Закрепить знания о природе России; познакомить с историей возникновения страны, с ее символикой, воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости.	Выставка детского творчества Концерт «Мы о Родине поем».
февраль	1	День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
	2	День защитника Отечества		
	3	День защитника Отечества		
	4	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
март	1.	Международный женский день		

			маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	
	2.	Народная культура и традиции	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	3.	Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	
	4.	Народная культура и традиции	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	
апрель	1.	Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
	2.	Весна		
	3.	День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник Победы. Выставка детского творчества.
	4.	День Победы		
май	1.	День Победы	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
	2.	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!		
	3.	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!		
	4.	До свидания, детский сад!		

		Здравствуй, школа!		
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).				

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО ведется по четырем направлениям, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- Информационно-аналитическое направление. Это направление включает в себя выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Используемые формы работы: анкетирование, социологические опросы, беседы.

- Познавательное направление. Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста и формирование у родителей практических навыков воспитания детей. Совместная работа специалистов ДОО по реализации Программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса. Используемые формы и методы работы с родителями: общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, Дни открытых дверей, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, совместное создание предметно-развивающей среды, работа с родительским комитетом группы, беседы с детьми и родителями.

- Наглядно-информационное направление. Наглядно-информационное направление - это ознакомление родителей с работой ДОО, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Используемые формы и методы работы с родителями: родительские уголки, дни открытых дверей, папки-передвижки, фотовыставки.

- Досуговое направление. Досуговое направление используется для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

В основе взаимодействия Учреждения и семьи лежит сотрудничество участников образовательных отношений, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Активная совместная работа педагогов и родителей позволяет лучше узнать друг друга, способствует оптимизации их взаимоотношений.

2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

ЛОКАЛЬНАЯ (РАМОЧНАЯ) ПРОГРАММА «ДАЛЬНЕГОРСК – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА», программа предполагает разнообразные формы работы с детьми:

- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-путешествия, театрализованные, подвижные, хороводные).
- Чтение и обсуждение художественной литературы авторов.

- Рассматривание произведений искусства народов.
- Оформление тематических выставок.
- Продуктивная деятельность детей.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьёй.

Планирование вариативной части программы

Познавательное-речевое

- Продолжать формировать интерес и любовь к «малой Родине»: знакомить с историей своего города, его достопримечательностями, историческими местами, связанными с возникновением города, его героями и деятелями.
- Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
- Продолжить формирование образа национального костюма.
- Расширять представления о взаимосвязи природно - климатических условий и сфер человеческой деятельности (полезные ископаемые....)
- Дать представление о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.
- Способствовать овладению ребёнком элементарными сведениями истории, географии, культуры малой Родины (посещение музея, библиотеки, исторических и природных памятников).

Ознакомление с природой

- Знакомить с особенностями природно-климатической зоны Приморского края.
- С многообразием животного и растительного мира.
- Формировать осознанное отношение к заповедным зонам и природоохранной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей).
- Формировать чувство цвета, его гармонии, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Знакомить с музыкальными произведениями народов Приморского края.
- Развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость, познакомить с плясками и танцами народов, проживающих на территории Приморского края.
- Знакомить детей с жанровым разнообразием народного музыкального искусства.
- Развивать интерес к фольклорным праздникам.

Содержание вариативной части строится на следующих принципах:

- Принцип историзма и научной обоснованности – реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным – давно) и настоящее (в наши дни).
- Принцип гуманизации – ориентирован на высшие общечеловеческие понятия – любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Принимать позицию ребенка, не игнорируя его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.
- Принцип дифференциации – создать оптимальные условия для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста,

пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

- Принцип интеграции – реализуется этот принцип в совместной деятельности всех участников процесса и объектов социума – библиотекой, краеведческим музеем и школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями города сочетаются разные виды деятельности.
- Принцип наглядности – для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, необходимо использовать ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала. Соблюдать требования к культуре показа и к оформлению наглядности.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры):

- Расширять представление о роли семьи.
- Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива группы.
- Расширять представление о родном городе.
- Углублять знания о Российской армии, контексте истории родной страны, о крае, о достопримечательностях региона.
- Закрепить знания домашнего адреса, телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Вариативная часть программы «Дальнегорск – моя малая Родина» состоит из следующих блоков:

- Блок «Общественно – историческая жизнь города»
- Блок «Архитектура города»
- Блок «Трудовые будни города»
- Блок «Природа города»
- Блок «Японское море и его обитатели»

ПРОГРАММА « ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И.А. ЛЫКОВА)

Программа «Цветные ладошки» - это новый подход к художественно – творческому развитию ребенка, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

Программа «Цветные ладошки» - это учебно – методический комплекс, который включает :пособия:

- конспекты занятий с планированием
- тематические плакаты
- технологические карты по лепке и аппликации
- незавершенные композиции для коллективных форм занятий
- альбомы и рабочие тетради для детского художественного творчества

Характерные особенности программы – это сочетание различных техник изобразительной деятельности и конструирования, многие авторские занятия направлены на создание коллективных композиций.

На первом этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На втором этапе – конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник в умении передавать выразительный образ.

На третьем этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Средства:

- Совместная деятельность воспитателя с детьми
- Самостоятельная деятельность детей
- Предметно - развивающая среда

Методы:

- Словесные (загадки, рассказ, беседа)
- Наглядные (образец, рассматривание иллюстраций)
- Практические (рисование)
- Игровые (дорисуй недостающие детали, дополни фигуру, поможем художнику)

ПРОГРАММА КОЛЕСНИКОВОЙ Е.В. «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Программа реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях
Организационные формы совместной деятельности могут быть различны:

- занятия по формированию математических представлений, для проведения которых имеется УМК;
- режимные моменты (дежурство, прогулка, игра, наблюдения за предметами окружающего мира и т.д.), на которых закрепляются и активно используются математические знания;
- самостоятельная деятельность детей, для которой взрослые создают необходимые условия, сопровождают ее, поддерживают и направляют.

Программа создавалась с учетом современных подходов к формированию математических представлений у детей дошкольного возраста.

Это предполагает:

развивающую направленность обучения посредством специально

- подобранных игровых задач;
- введение детей в мир математической логики;
- развитие математических способностей;
- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.);
- моделирование математических ситуаций (задач);
- способность решать интеллектуальные задачи, проблемы
- развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

В программу включены традиционные тематические разделы:

- Количество и счет
- Геометрические фигуры
- Величина
- Ориентировка во времени

- Ориентировка в пространстве

ПРОГРАММА КОЛЕСНИКОВОЙ Е.В. «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ОТ ЗВУКА К БУКВЕ».

Программа — это целостная система по обучению дошкольников элементам грамоты, при усвоении которой решающая роль принадлежит деятельности ребенка, а педагог лишь руководит этой деятельностью.

Основное назначение программы

1. Оказать практическую помощь педагогам в проведении занятий по подготовке детей к обучению грамоте в каждой возрастной группе дошкольного образовательного учреждения.
2. Предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут усвоить программу.
3. Подготовить детей к школе, способствуя:
 - формированию запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
 - овладению мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
 - формированию умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; — формированию умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
 - развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Все задания, предлагаемые в сценариях и тетрадях для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают учебный материал.

При работе по данной программе у детей в одинаковой мере развивается как логическое мышление, так и эмоциональное, что, в свою очередь, способствует развитию как левого полушария головного мозга (отвечающего за логическое мышление), так и правого (отвечающего за образное мышление).

ПРОГРАММА Экономическое воспитание дошкольников

В основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие: 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми; 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса — «партнерском» — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана: • развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления); • развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата; • освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной

картины мира). Организующими в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми. Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности. Расписание ОД

День недели	1 половина дня	
Понедельник	• Развитие речи	9.00 - 9.30
	• Познание	9.40 - 10.10
	• Физическая культура	10.20 – 10.50
Вторник	• Математическое развитие	9.00 - 9.30
	• Рисование	9.40 - 10.10
	• Физическая культура (улица)	10.30 – 11.00
Среда	• Речевое развитие (Обучение грамоте)	9.00 - 9.30
	• Познание	9.40 - 10.10
	• Музыка	10.45 – 11.15
Четверг	• Развитие речи	9.00 - 9.30
	• Аппликация	9.40 - 10.10
	• Музыка	10.20 – 10.50
Пятница	• Познание (Дальнегорск)	9.00 - 9.30
	• Лепка	9.40 – 10.10
	• Физическая культура	10.50- 11.20

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Прием детей, коррекционно-развивающая деятельность	7.00 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.30

Возвращение с прогулки подготовка к обеду, обед	12.40- 13.15
Подготовка ко сну. Сон	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, водные и воздушные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику полдник	15.25- 15.40
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	16.40-18.00
Подготовка к ужинуужин	18.00-18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю (30 – 35 мин.)
	На улице	1 раз в неделю (30 – 35 мин.)
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 - 10 мин.
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (30 – 40 мин.)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15 – 20 мин.)
	Физминутки (в середине статического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (40)
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, зоны и др.)	Обогащение (пополнение предметно-пространственной среды группы)	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - зона эмоций - давайте познакомимся (о семье) - уголок безопасности - все о взрослении (изменения при взрослении) - патриотический уголок - уголок трудового воспитания 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - подбор картинок по темам - символика - макеты 	Декабрь февраль
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - уголок исследовательский - уголок действия с предметами - центр математического развития - уголок природы - уголок родного края 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор книг - дидактические игры - календарь природы - подбор картинок по темам - материал о родном городе 	октябрь
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - книжный уголок - центр развития речи 	<ul style="list-style-type: none"> - подбор книг (авторов, иллюстраторов) - дидактические игры - картинки с развивающим действием 	декабрь

		- картины для описания - картинки для закрепления звуков	ноябрь
Художественно-эстетическое развитие	-центр изодетельности и конструирования -музыкальный цент -театральный центр	- концевария - конструктор (металлический, строительный) - картинки - схемы -музыкальные инструменты -кокошники - костюмы - ширмы -перчаточный театр -теневой театр - плоскостной театр	сентябрь октябрь
			апрель
Физическое развитие	-Уголок двигательной активности - коврики здоровья	- предметы для двигательной активности - атрибутика к подвижным играм - атрибутика к закаливанию	январь март

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности (УМК)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Социально-коммуникативное развитие	Л.В.Коломийченко «Занятия для детей 6 – 7 лет» Л.В.Абрамова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников»
Познавательное развитие	С.Н.Николаева «Юный эколог» И.А.Помараева «Формирование элементарных математических представлений» О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»
Речевое развитие	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
Художественно-эстетическое развитие	Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Д.Н.Колдина «Лепка в детском саду» Д.Н.Колдина «Аппликация в детском саду» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
Физическое развитие	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

3.6. Материально-техническое обеспечение программы

Пособия по формированию элементарных математических представлений	
1.	Раздаточный материал по разделам программы
2.	Блоки Дьениша
3.	Математический планшет
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением	
1.	Дидактические сезонные деревья
2.	Чудесный мешочек
3.	Предметы из разных материалов (стекло, пластмасса, дерево, железо)
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр	
1.	Игровая мебель
2.	Игрушки разной тематики
3.	Предметы заменители
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	Крупный строительный набор
2.	Настольный строительный материал
3.	конструкторы
Оборудование для организации театральной деятельности	
1.	Ширмы
2.	Перчаточный театр
3.	Костюмы театральные
Оборудование и материалы для художественно-творческой деятельности	
1.	Канцелярские товары
2.	Предметы декоративно – прикладного искусства
3.	Иллюстрации, картины, репродукции
Оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Игровые музыкальные инструменты
2.	Дидактические игры
3.	иллюстрации
Оборудование для организации физкультурно-спортивной деятельности	
1.	Предметы для общеразвивающих упражнений
2.	Предметы для выполнения основных движений
3.	Атрибутика к подвижным играм
Пособия по речевому развитию	
1.	Дидактические игры
2.	Картинки для закрепления звукопроизношения
3.	Картинки с развивающим действием
Пособия по безопасности	
1.	Атрибутика к ПДД
2.	Атрибутика к пожарной безопасности
3.	Атрибутика к социальной безопасности
Пособия По патриотическому воспитанию	
1.	Символика России, Приморского края, г. Дальнегорка
2.	Костюмы народа мира
3.	Материал о Москве

3.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	МТ	РПС
-----------	----	-----

ЛОКАЛЬНАЯ (РАМОЧНАЯ) ПРОГРАММА «ДАЛЬНЕГОРСК – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»,	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон • Компьютер 	<ul style="list-style-type: none"> • Диски с иллюстрациями, записями песен, презентации. • Книги о Дальнеморске • Фотографии • Символика
ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (И.А. ЛЫКОВА)	<ul style="list-style-type: none"> • Канцелярские товары: • Цветная, белая бумага • Кисти для клея и рисования • Пластилин • Бросовый материал • Клей • Картон • Ватман 	<ul style="list-style-type: none"> • конспекты занятий с планированием • тематические плакаты • технологические карты по лепке и аппликации • незавершенные композиции для коллективных форм занятий • альбомы и рабочие тетради для детского художественного творчества
ПРОГРАММА КОЛЕСНИКОВОЙ Е.В. «МАТЕМАТИЧЕКИЕ СТУПЕНЬКИ»	Методический комплект к программе	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочие тетради • Демонстрационный материал
ПРОГРАММА КОЛЕСНИКОВОЙ Е.В. «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА « ОТ ЗВУКА К БУКВЕ».	Методический комплект к программе	<ul style="list-style-type: none"> • Рабочие тетради • Демонстрационный материал

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год.

Примерный перечень художественной литературы.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро III.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зошенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин

хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребницкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая",

муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуригта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений.

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).
- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова,

Темы родительских собраний.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli",

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>
<i>октябрь</i>	«Подготовка руки дошкольника к письму»
<i>декабрь</i>	«Как слушать ребенка?»
<i>Февраль</i>	«Ребенок и компьютер»
<i>Май</i>	«Дошкольник становится школьник»

режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Перспективный план работы с родителями.

Сроки	консультации	Оформление уголка	Мероприятия с участием родителей	Индивидуальная работа	Мероприятия Детского сада

сентябрь	1 нед		Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и деятельности, режима дня.			
	2 нед	Консультация «Развитие детей 5- 7 лет»	Внесение в родительский уголок тетради «Взаимосвязь с родителями»		Буклет «Развиваем память»	
	3 нед			Фото выставка «Мое лето!»		
	4 нед		Папка - передвижка «Детская агрессия»			
октябрь	1 нед	Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет»				
	2 нед				Рабочая тетрадь «Счет», предложить на флеш накопителях для доп. занятий.	
	3 нед		Папка-передвижка «Режим дня»			
	4 нед	Тест «Готов ли ребенок к письму?»		Собрание № 1		
ноябрь	1 нед		Папка передвижка «Моя Россия»			

	2 нед	Консультация «Детские страхи»	Папка – передвижка «пальчиковые игры»			
	3 нед		Папка-передвижка «Игры для раннего чтения»			
	4 нед				Буклет «Безопасная книга»	
декабрь	1 н					
	2 нед	Тест «Готов ли ребенок чтению?»		Родительское собрание №2		
	3 нед			Выставка новогодних поделок	Анкета «Ваше отношение к речевому развитию в детском саду»	
	4 нед		Папка-передвижка «Правила доктора Неболейко»			
январь	1 нед	«Как снять болевой синдром при остром среднем отите»				
	2 нед		Папка-передвижка «Домашние животные»			
	3 н					
	4 нед	«Какие игрушки нужны 6 летнему ребенку?»				
февраль	1 нед	Консультация «Родительский контроль в сети Интернет»			Предложить на флеш накопителях «Альбомы для развития речи»	
	2 нед			Родительское собрание № 3		

	3 нед				Буклет «Развиваем внимание!»	
	4 нед		Папка-передвижка «День Защитника Отечества»	Мастер-класс «Изготовлени е тюльпанов из салфеток и пластиковых ложек»		
март	1 нед		Папка-передвижка «Поздравляем милых дам!»	Подарки мамам к 8 марта		
	2 нед				Буклет «Играем и речь развиваем»	
	3 нед	«Обогащение словарного запаса»				
	4 нед				Предложить на флеш накопителях задания «Найди, что не подходит»	
апрель	1 нед	«Фитотерапия при ОРВИ»			Анкетирование «Здоровое питание»	
	2 нед		«Живые витамины»			
	3 нед	«Здоровое питание»				
	4 нед				Предложить на флеш накопителях эл.учебник «Большая энциклопедия для Вики»	
май	1 нед	Консультация «Скоро в школу»	Папка-передвижка «Священна я война»			
	2 нед			Родительское собрание №4		
	3 нед		Папка-передвижка «До		Предложить на флеш накопителях	

			свидания, детский сад!»		графические диктанты.	
	4 нед				Буклет «Обучению в школе готов!»	

Диагностические карты

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ОО «Физическая культура», 6-7 лет

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	- может прыгать на мягкое покрытие, мягко приземляться		- прыгать в длину с места, с разбега, в высоту		- прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами		- может перебрасывать набивные мячи ,		- бросать предметы в цель из разных исходных положений,		- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния ,		- метать предметы правой и левой рукой на расстояние ,		- метать предметы в движущуюся цель		проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений		выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья		умеет перестраиваться		выполняет физические упражнения по словесной инструкции		Итого			
		НГ	КГ	Н	К	НГ	КГ	Н	К	Н	КГ	НГ	КГ	Н	К	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ		
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													
13																													
14																													
15																													

3- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания - четкие, содержательные, системные. Умения, навыки - выполняет самостоятельно.

СФОРМИРОВАН

Начало года 0%_____

Конец года _____

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ОО «Социально-коммуникативное развитие», социализация, развитие общения, 6-7 лет

№ п/ п	Фамилия , имя ребенка	самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации			может моделировать предметно- игровую среду, участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители			договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательн ым партнером			Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств			понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформлнение постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения			Итог		
		НГ		КГ	НГ		КГ	НГ		КГ	НГ		КГ	НГ		КГ	НГ		КГ
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики

1 – Побуждения не проявляет. Знания не оформлены. Умения, навыки - не выполняет.

НЕ СФОРМИРОВАН

Начало года 0%

Конец года _____

2- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания - четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью

взрослого .

ЧАСТИЧНО СФОРМИРОВАН

Начало года 20 - 100 %

Конец года _____

3- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания - четкие, содержательные, системные. Умения, навыки - выполняет самостоятельно.

СФОРМИРОВАН

Начало года 0%

Конец года _____

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ОО «Познавательное развитие», 6-7 лет

3- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания - четкие, содержательные, системные. Умения, навыки - выполняет самостоятельно.

СФОРМИРОВАН

Начало года

Конец года _____

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	свободно пользуется речью для установ ления контакт а, поддер жания и заверше ния разгово ра		использу ет слова разных частей речи в точном соответс твии с их значени ем, активно пользует ся эмоцион ально- оценочн ой лексико й и выразит ельными средства ми языка		использ ует разнооб разные способы словооб разован ия, сложны е предло жения разных видов, разные языковы е средства для соедине ния частей предло жения		правиль но произно сит все звуки родного языка, отчетлив о произно сит слова и словосо четания, проводи т звуково й анализ слов		самосто ятельно переска зывает и драмати зирует небольш ие литерату рные произве дения, составля ет по плану и образцу описате льные и сюжетн ые рассказ ы		называ ет в послед овател ьности слова в предло жении, звуки и слоги в словах, различ ает поняти я «звук», «слог», «слово », «предл ожени е»		дифферен цированн о используе т разнообр азные формулы речевого этикета в общении со взрослым и и сверстник ами		пользуетс я естествен ной интонаци ей разговорн ой речи		соблюдает элементар ные нормы слово- произноше ния, постановки словесного ударения		ИТОГ	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					

8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					

Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики

1 – Побуждения не проявляет. Знания не оформлены. Умения, навыки - не выполняет.

НЕ СФОРМИРОВАН

Начало года 1 - 5%

Конец года _____

2- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания - четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью

взрослого .

ЧАСТИЧНО СФОРМИРОВАН

Начало года 10 - 50%

Конец года_____

3- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания - четкие, содержательные, системные. Умения, навыки - выполняет самостоятельно.

СФОРМИРОВАН

Начало года 9 - 45%

Конец года_____

Начало года 0%

Конец года _____

КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 6-7 ЛЕТ

О «Художественное творчество»

№ п/п	Фамилия , имя ребенка	использует разнообраз ные способы создания изображен ия - в рисовании - в лепке - в аппликаци и			принимает участие в создании коллектив ных композиц ий пейзажно го и сказочног о содержан ия			создает коллажи, сочетает различные техники изобразител ьной деятельност и			создает индивидуал ьные декоративн ые, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающе й жизни, литературны х произведен ий			варьирует, интерпретиру ет, эксперименти рует при выборе средств выразительно сти для передачи образа			различает виды изобразите льного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектур а, декоративн о- прикладно е искусство)			понимает выбор средств выразительно сти в произведе нии в соответствии с замыслом художника			выражает собственно е мнение по поводу произведе ния искусства, формулиру ет эстетическ ие суждения			Итог		
		Н Г		КГ	Н Г		КГ	НГ		КГ	Н Г		КГ	НГ		КГ	Н Г		КГ	НГ		КГ	НГ		КГ			
1																												
2																												

2- Побуждения неустойчивые: проявляются достаточно часто, но вызывают активность, которая быстро угасает и ребенок переключается на другие занятия спонтанные стремления. Знания - четкие, краткие. Умения, навыки - выполняет с помощью

взрослого .

ЧАСТИЧНО СФОРМИРОВАН

Начало года 20 - 100%

Конец года _____

3- Побуждения устойчивые: проявляются стабильно, вызывают инициативную активность. Знания - четкие, содержательные, системные. Умения, навыки - выполняет самостоятельно.

СФОРМИРОВАН

Начало года 0%

Конец года _____

Мониторинг образовательного процесса

		Речевое развитие			Физическое развитие			Социально-коммуника- тивное развитие			Художест- венно-эстетичес- кое разви- тие			Чтение художест- венной литерату- ры			Познавательное развитие			итог		
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						

9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						

Мониторинг результатов освоения ООП МДОБУ

/подготовительная группа № 7

Воспитатель:

	Познавательное развитие			Речевое развитие			Чтение худож. литературы			Художественное творчество			Социально – коммуник. развитие			Физическая культура		
	Н.г.		К.г.	Н.г.		К.г.	Н.г.		К.г.	Н.г.		К.г.	Н.г.		К.г.	Н.г.		К.г.
сформировано																		
Частично Сформировано																		
Не Сформировано																		
динамика																		

На начало уч. г. обследовано ___ детей.

На конец года обследовано ___ детей.

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по образовательным областям подготовительная группа № 7

ОО «Познавательное развитие» - 108 часа+ 36 вариативная часть

Месяц	Тема	Неделя	Математическое развитие (количество и счет, величина, геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени) 36ч.	Сенсорные эталоны и познавательные действия (действия с предметами, исследовательская активность, представление о цвете, представление о форме и величине, цифровые средства познания)24 ч.	Окружающий мир (представление о себе, семье, людях, предметный мир, явления общественной жизни, моя родина) 24 ч.	Природа (животные, растения и грибы, явления природы, неживая природа) 24ч.
Сентябрь	День знаний	1н.	1.Количество и счет: числа и цифры от 1-10,знаки . Колесникова стр.17 /зан. №1/	1. Знакомство с лабораторией /в группе/	1. «1 сентября – день знаний» /беседа о школе/	1. «Осень. Дары осени» стр.33, «Ознакомление с природой»
	День знаний	2н.	2Количество и счет,знаки. Колесникова стр.20 /зан. №2/	2. Наоборот	2. «Знатоки природы. Осенние изменения в природе»	«Ознакомление с природой» Соломенникова
	Осень	3н.	3. Счет по образцу и названному числу. Колесникова стр.23/зан. №3/	3. «Волшебница вода». Способность воды отражать окружающие предметы.		2. «Почва и подземные обитатели» стр,34
	Осень		4Знаки, соотнесение количество с цифрой. Колесникова стр.25/зан. №4/	4. Куда исчезает вода?		Ознакомление с природой с природой» Соломенникова
						3. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...» стр. 38, « Ознакомление с природой с природой»

						<p>Соломенникова</p> <p>4. «Кто главный в лесу?» 2 ч. Будем беречь, и охранять природу</p> <p>5. «Пришла осень, привела погод восемь»</p> <p>6. Беседа об осени</p>	
Октябрь	<p>Мой город, моя страна, моя планета.</p> <p>Мой город, моя страна, моя планета.</p> <p>День народного единства.</p> <p>День народного единства</p>	<p>1. Ориентировка в пространстве. Колесникова стр.27/зан. №5/</p> <p>2. Количество и счет. Колесникова стр.30/зан. №6/</p> <p>3. Порядковый счет. Колестникова стр.32/зан. №7/</p> <p>4. Арифметические задачи, решение примеров. Колесникова стр.34/зан. №8/</p>	<p>1. Осадки</p> <p>2. Свойства воды. Очищение воды»3</p> <p>3. Магнит – фокусник»</p> <p>4. Песок и глина</p>	<p>1. «Двор, в котором я живу»</p> <p>2. Беседа о городе Дальнегорске.</p> <p>3. Беседа о «Дальнем Востоке»</p> <p>4. «Дорогая моя столица»</p> <p>5. «Государственные символы»</p> <p>6. «Наша родина – Россия, наш язык – русский»</p> <p>7. «Москва героическая»</p> <p>8. Беседа на тему «Я и моя семья»</p>	<p>1. «Всемирный день защиты животных» Стр. 37, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p> <p>2. Птицы нашего края Стр. 40, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p>		

Ноябрь	<p>1. День народного единства.</p> <p>2. День народного единства.</p> <p>3. Новый год.</p> <p>4. Новый год.</p>	<p>1. Цифры от 1-9. Числа 10,11. Колесникова стр.40/зан. №9/</p> <p>2. Составление числа 6 и 7 из двух меньших чисел и разложение на два меньших числа. Колесникова стр.43 /зан. №10/</p> <p>3. Количество и счет: число 12. Колесникова стр.45/зан. №11/</p> <p>4. Отношения между числами. Колесникова стр.47/зан. №12/</p>	<p>1. «Как хорошо у нас в саду».</p> <p>2. «Предметы - помощники».</p> <p>3. Библиотека».</p> <p>1. Стирка и глажение белья?</p> <p>2. Конденсация.</p> <p>3. Разноцветные растения</p> <p>4 Игра в школу</p> <p>5. Вода. Солевары.</p>	<p>1. «Путешествие по странам и континентам. Дом у разных народов».</p> <p>2. «Как работают родители».</p> <p>3. «Права и обязанности ребенка».</p> <p>4. «Мой город зимой»</p>		
Декабрь	<p>1. Новый год.</p> <p>2. Новый год.</p> <p>3. Новый год.</p> <p>4. Новый год.</p>	<p>1. Число 13. Колесникова стр.50/зан. №13/</p> <p>2. Решение примеров, знаки. Колесникова стр.52/зан. №14/</p> <p>3. Количество и счет: число 14. Колесникова стр.54/зан. №15/</p> <p>4. Счет по образцу и названному числу. Колесникова стр. 57 /зан. №16/</p>	<p>1. «Откуда елка в гости пришла»</p> <p>1. Морозко</p> <p>2. Лед, Вода, пар</p> <p>3. Круговорот воды в природе</p> <p>2. Твердое - жидкое</p>	<p>1. Наземный пассажирский транспорт</p> <p>2. Виды транспорта</p> <p>3. Спорт – это здоровье</p> <p>4. Зимние забавы</p> <p>5. Традиции новогоднего праздника</p> <p>6. Беседа на тему «Человек без друзей, что дерево без корней»</p>		

Январь	1. Зима.	1. Число 15. Соотнесение количества предметов с цифрой. Стр.59 /зан. №17/	1. Воздух. Воздух и его свойства. 2. Свойства веществ 3. Строение веществ		1 «Животные зимой» стр. 45, «Ознакомление с природой» Соломенникова	
	2. Зима.	2. Числа от 1 до 15.Решение примеров, геометрические фигуры. Стр.61/зан. №18/			2. «Почему белые медведи не живут в лесу» Николаева с.48	
	3.Зима.	3. Число 16. Измерение линейкой. Стр.62/зан. №19/			3. «День заповедников и национальных парков» стр. 50, «Ознакомление с природой» Соломенникова	
	4. Зима.	4. Математическая загадка, знаки. Состав числа из двух меньших. Стр.64 /зан. №20/			4. «Там, где всегда мороз» 5. «Зимушка – зима, зима снежная была». 2 ч. вода в твердом состоянии 6. «Прохождение экологической тропы» /по территории д/с/ стр.53, «Ознакомление с природой» Соломенникова 7. «Невидимый воздух»	

Февраль	<p>1. День защитника Отечества</p> <p>2. День защитника Отечества</p> <p>3. День защитника Отечества</p> <p>4.Международный женский день</p>	<p>1. Число 17,решени е примеров, счет по образцу и названному числу. Стр.66/зан. №21/</p> <p>2. Вес предметов. Стр.69 /зан. №22/</p> <p>3. Навыки счета со сменой его основания. Число 18. Стр.71 /зан. №23/</p> <p>4. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа. Стр.73/зан. №24/</p>	<p>1. «Удивительные предметы. Предметы из стекла и металла»</p> <p>1. Воздух и его свойства</p> <p>2. Воздух вокруг нас</p> <p>3. Свет сквозь предметы.</p> <p>4. Свет и тень</p>	<p>1. «Наша Российская Армия»</p> <p>2. «Не даром помнит вся Россия»</p> <p>3. «Защитники Родины»</p> <p>4. «Мама»</p>	<p>1. «Служебные собаки» стр.55, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p> <p>2. «Природу надо беречь»</p>	
Март	<p>1.Международный женский день</p> <p>2. Народная культура и традиции</p> <p>3. Народная культура и традиции</p> <p>4. Народная культура и традиции</p>	<p>1. Число 19. Состав числа. Стр.76/зан. №25/</p> <p>2. Число 19. Измерение линейкой. Стр.78/зан. №26/</p> <p>3. Число 20. Решение примеров.стр.80/зан. №27/</p> <p>4. Решение арифметической задачи, решение примеров. Стр82/зан. №28/</p>	<p>1. «Школа. Учитель»</p> <p>2. «Две вазы. Предметы из стекла и керамики»</p> <p>1. Почему растения тянутся к свету?</p> <p>2. Как не обжечься</p> <p>3. Органы чувств. Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем.</p> <p>4. Почему кошка языком чистит себе шерстку</p> <p>5. Почему солнце можно видеть до того, как оно поднимется над горизонтом.</p>	<p>1. «Моя мама - лучше всех!»</p> <p>2 «Русские народные подвижные игры»</p> <p>3. Праздник «Веснянки»</p> <p>4 «Беседа о масленице»</p>	<p>1. «Огород на окне» стр. 57, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p> <p>2. «Поллюбуйся: весна наступает...» стр.58, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p> <p>3. «Всемирный день водных ресурсов» стр.61, «Ознакомление с природой» Соломенникова</p>	

Апрель	1. Весна	1. Решение задач, ориентировка на листе бумаги в клетку, измерение длины с помощью условной мерки, игры на внимание и логику. Стр.84 /зан. №29/	1. «Этот загадочный космос»	1. «День Космонавтики»	1. «Знатоки природы» Стр.63, «Ознакомление с природой» Соломенникова
	2. День Победы	2. Решение задач, ориентировка на листе бумаги в клетку, последовательно называть дни недели, месяцы и времена года; навыки счета в пределах 20. Стр.86 /зан. №30/	1. Природный материал. 2. Песок. Рисунки на песке. 3. Песок, почва. Разные ножки бегут по дорожке. 4. Почва. Ищем воздух в почве.		2. «Птицы прилетели – весну принесли» 3. «Международный день Земли» стр.65, «Ознакомление с природой» Соломенникова
	3. День Победы	3. Решение задач, ориентировка на листе бумаги, учить «читать» графическую информацию обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Стр.88 /зан. №31/			4. «Животные родного края» 5. «Сравнение диких и домашних животных» 6. «Животные водоемов, морей и океанов» стр. 48, «Ознакомление с природой» Соломенникова
	4. Весна	4. Решение задач, ориентировка на листе бумаги в клетку, создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.стр.32 /зан. №32/			

Май	1. День Победы	1. Решение задач на сложение, ориентировка на листе бумаги в клетку составление числа из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа в пределах 10.	1. Поиск воды в почве. 2. Вода меняет форму. 3. Что мы знаем о почве, песке и глине.	1. «Боевая слава нашего народа» 2. «До свидания, детский сад» 3. «Здравствуй, школа» 4. Викторина «Мой любимый детский сад»	1. «Прохождение экологической тропы» стр.66, «Ознакомление с природой» Соломенникова 2. «Цветочный ковер» стр.69, «Ознакомление с природой» Соломенникова	
	2. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	2. Решение задач на сложение и вычитание, ориентировка на листе бумаги в клетку, закрепить представление об объёмных и плоских геом. фигурах.				
	3-4. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	3, 4. Работа по закреплению пройденного материала.				

ОО «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» - часов

Месяц	Тема	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - часов	Формирование основ гражданственности и патриотизма - часов	Трудовое воспитание - часов	Формирование основ безопасного поведения - часов
сентябрь	День знаний	«Мы любим наш детский сад» стр. 10, Соц. – коммуникативное развитие	«Жители России» с. 212 Коломийченко	«Что можно приготовить из овощей» стр. 11, Соц. коммуникативное развитие	«Наша безопасность» стр.53, Соц. – коммуникативное развитие
	Осень	«Как стать большим» стр. 6, Соц. – коммуникативное развитие «Зачем нужно знать свой адрес» стр. 22, Соц. – коммуникативное развитие	«Что такое планета Земля» с.218 Коломийченко		
октябрь	Мой город, моя страна, моя планета	«Что такое скромность» стр. 13, Соц. – коммуникативное развитие	«Слава великих городов России» с.188 Коломийченко	«Мы хотим трудиться» стр. 52, Соц. – коммуникативное развитие	Наша безопасность стр. 53, Соц. – коммуникативное развитие
	День народного единства	«Зачем нужно знать свой адрес» стр. 22, Соц. – коммуникативное развитие	«Крещение Руси» с.195 Коломийченко		

ноябрь	3 - 4. Новый год	Беседа: «Поведение в общественном транспорте» Рассказ воспитателя на тему «Я, Ты, Он, Она наша дружная семья» /страна, в которой мы живем/	«Славные люди России» с.200 Коломийченко «Государственные символы» с.206 Коломийченко	«Непослушные шнурки» стр. 83, Соц. – коммуникативное развитие	«Улица не место для игр» Т.А. Шорыгина, 85
декабрь	1 - 4. Новый год	«Новогодние пожелания» стр. 44 Соц. – коммуникативное развитие «Наша дружная семья» стр. 65, Соц. – коммуникативное развитие	«Всемирные праздники» с.225 Коломийченко «Что такое культурное наследие. О русской культуре» с. 236 Коломийченко	Мы лепим снеговика стр. 56, Соц. – коммуникативное развитие	«Я заблудился» стр. 46, Соц. – коммуникативное развитие
январь	2 - 4. Зима	«Я хочу порадовать друга» стр. 49, Соц. – коммуникативное развитие «Почему нужно слушаться старших» стр. 66, Соц. – коммуникативное развитие	«Жилища русских людей!» С.241 Коломийченко «Предметы быта и утварь» с.246 Коломийченко «Труд людей в селе и в городе» с. 252 Коломийченко	«Мы убираем группу» стр. 70, Соц. – коммуникативное развитие	«Безопасность во время игры» стр. 64, Соц. – коммуникативное развитие
февраль	1 - 3. День защитника 4. Международный женский день	«Если хотите жить дружно, так и хвастаться не нужно» стр. 58, Соц. – коммуникативное развитие «Братья и сестры – дружные ребята» стр. 31, Соц. – коммуникативное развитие	«Одежда русских людей» с.258 Коломийченко «Традиции русской семьи» с.261 Коломийченко	«Хорошие ли мы хозяева» стр. 79, Соц. – коммуникативное развитие	Запомните, детки, таблетки не конфетки стр.32, Т.А. Шорыгина

Ма рт	1. Международный женский день.	«Что значит быть настоящим другом» стр. 68, Соц. – коммуникативное развитие	«Традиции и обряды в жизни русского народа» с.268 Коломийченко	«Мы делаем кукол» стр. 78, Соц. – коммуникативное развитие	Игровые ситуации «Поведение ребенка на улице»
	2 - 4. Народная культура и традиции	«Бабушкин сундучок» стр. 75, Соц. – коммуникативное развитие	«Во что верили русские люди» с.274 Коломийченко		
апрель	1. Весна	«Мы друзья природы» стр. 89, Соц. – коммуникативное развитие	«Культура других народов. Разнообразие рас» с.286 Коломийченко	«Сажаем семена» стр. 93, Соц. – коммуникативное развитие	«Как вести себя во время грозы» стр. 95, соц. – коммуникативное развитие
	2 - 3. День Победы				
	4. Весна	«Что значит быть внимательным к людям» стр. 76, Соц. – коммуникативное развитие			
май	1. День Победы	«Никто не забыт, ничто не забыто» стр. 90, Соц. – коммуникативное развитие	«Общее и различное в культуре разных народов» с 297 Коломийченко	«Наш цветник» стр. 97, Соц. – коммуникативное развитие	«Как вести себя в природе» стр. 94, Соц. – коммуникативное развитие
	2 - 4. До свиданья детский сад -				

ОО «Речевое развитие» - 144 часа

месяц	Тема Неделя	Развитие речи (ОД) 72 ч.	Обучение грамоте (ОД) 72 ч.	Приобщение к художественной литературе 36ч. (интегрируется в режимные моменты)
сентябрь	1. День знаний	1. Подготовишки. – В.В. Гербова, стр. 19 2. Летние истории.стр. 20 3. Звуковая культура речи /проверочное/ стр. 21	1. «Ряд», «Слова - предметы» 2. «Слова - действия». Предложение 3. «Слова - признаки» Предложение	1. В. Драгунский «Тайное становится явным» /чтение/ 2. М. Волошин «Осенью» /поэзия, чтение/ 3. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало /заучивание/ 4. К. Паустовский «Теплый хлеб» /чтение сказки/
	2. Осень	4. Лексико – грамматические упражнения.стр. 22 5.Для чего нужны стихи? стр. 23	4. Предложение с предлогом 5. Закрепление знаний о гласных и согласных звуках.	
	3. Осень	6. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».стр. 24 7. Работа с сюжетной картиной.стр.25	Деление слов на слоги 6. Звук и буква А 7. Звук и буква У	
	4. Осень	8. Беседа о А.С. Пушкине.стр. 25	8. Чтение и печатание слогов АУ, УА	
октябрь	1. Мой город, моя страна, моя планета	1. Лексико – грамматические упражнения.стр. 26 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали».стр. 27 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.стр. 28	1. Звук и буква И 2. Звук и буква О 3. Звук и буква Э 4. Согласные звуки М, МЬ Буква М 5. Звук и буква Ы 6. Согласные звуки П - ПЬ Буква П	1. Песенки народов мира: «Перчатки», «Кораблик», перевод с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», перевод со шведского И. Токмаковой; «Трое гуляк», перевод с франц. Н. Гарнет и С.Гиппиус. 2. П. Воронько «Лучше нет родного края» /заучивание/ 3. И. Соколов-Микитов «Соль земли» /чтение/ 4. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»
	2. Мой город, моя страна, моя планета	4. Русские народные сказки.стр.30 5. Вот такая история! /составление рассказа из личного опыта/. стр. 31 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра! Я – вам, вы – мне».стр. 32	7. Закрепление знаний о гласных звуках и буквах 8. Согласные звуки Т, Т Буква Т	
	3. День народного единства	7. На лесной поляне.стр. 33 8. Небылицы – перевертыши.стр. 34		
	4. День народного			

	единства			
ноябрь	1. День народного единства.	1. Сегодня так светло кругом! стр. 35 2. Осенние мотивы.стр. 36 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением.стр. 37 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».стр. 39 5. Лексические игры и упражнения.стр. 40	1. Согласные звуки К, КЬ Буква К 2. Звуки и буквы М, П, Т, К 3.Согласные звуки Х, ХЬ, буква Х Деление слов на слоги 4. Звуки и буквы К - Х 5. Звук и буква Ы 6. Звуки Ы, И 7. Звук и буква С/ 8. Звук и буква СЬ	1. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» /заучивание/ 2. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник» 3. И. Винокуров «Самолет летит» 4. И. Туричин «Человек заболел»
	2. День народного единства.	6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».стр. 41		
	3. Новый год.	7. Подводный мир.стр. 41 8.Первый снег. Заучивание стихотворения наизусть А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» стр. стр. 42		
	4. Новый год.			
декабрь	1. Новый год.	1. Лексические игры.стр. 44 2. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.стр. 45	1. Звуки Н – НЬ; Буква Н 2. Дифференциация Н, НЬ 3. Звук и буква З 4. Дифференциация С, З 5. Звук ЗЬ /знакомство/ 6. Дифференциация З - ЗЬ 7. Дифференциация С – З; СЬ – ЗЬ 8. Дифференциация С – З; СЬ – ЗЬ /продолжение/	1. «Идет волшебница зима...». Зима в произведениях русских поэтов.В. Суриков «Зима» /заучивание/ 2. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» 3. Э. Мошковская «Какие бывают подарки» 4. В. Одоевский «Мороз Иванович»
	2. Новый год.	3. Звуковая культура речи.стр. 46 4. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».стр. 47		
	3. Новый год -	5. Тяпа и Топ сварили компот.стр. 48 6. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».стр. 49 7. Лексические игры и упражнения.стр. 49		
	4. Новый год.	8. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».стр. 51		
январь	1. Зима.	1. Новогодние встречи.стр. 54 2. Произведения Н. Носова.стр. 54	1. Звук и буква Ш/знакомство/ 2. Слог ШИ /знакомство/ 3. Дифференциация С, Ш 4. Звук и буква Л /знакомство/ 5. Звук ЛЬ /знакомство/ 6. Звук и буква Ж/ 7. Слог ЖИ 8.ЗвукиР – РЬ.	1. «Зимние забавы». (Коляда! Коляда! А бывает коляда...»), «Коляда, коляда, ты подай пирога...» 2. Г. Скребницкий «Появились синички» 3. С. Есенин «Пороша»
	2. Зима.	3. Творческие рассказы детей.стр. 55 4. Здравствуй, гостя – зима! стр. 55		
	3. Зима.	5. Лексические игры и упражнения.стр. 56 6. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» стр. 57		

			Буква Р	
февраль	1. День защитника Отечества.	1. Чтение русской народной сказки! Никита Кожемяко».стр. 58 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.стр. 58 3. Работа по сюжетной картине.стр.59	1. Дифференциация Р, РЬ 2. Дифференциация Р, Л 3. Дифференциация РЬ, ЛЬ 4. Звуки В, ВЬ, буква В 5. Закрепление пройденного материала	1. Б. Житков «На льдине» 2. М. Зощенко «Великие путешественники» 3. С. Алексеев «Рассказы о Суворове» /чтение/ 4. С. Алексеев «Первый ночной таран»
	2. День защитника Отечества.	4. Чтение былины «Илья Муромец и соловей- разбойник». стр. 60 5. Лексические игры и упражнения.стр. 61	6. Дифференциация В, ВЬ 7. Дифференциация Ш, Ж 8. Слоги ЖИ - ШИ	
	3. День защитника Отечества	6. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».стр. 62 7. Чтение рассказа Е. Воробьева Обрывок провода».стр. 62 8. Повторение пройденного материала.стр. 63		
	4. Международный женский день			
март	1. Международный женский день.	1. Чтение былины «Алеша-Попович и Тугарин-Змеевич». Стр. 63 2. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.стр. 64 3. Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».стр. 65	1. Дифференциация З, Ж 2. Дифференциация Б, БЬ 3. Дифференциация Б – П, БЬ, ПЬ 4. Звук и буква Г 5. Звуки Д – ДЬ, Буква Д.	1. Чтение ненецкой народной сказки «Кукушка» 2. Русская народная сказка «Сивка – бурка» Ф. Тютчев «Зима не даром злится...» /заучивание/ 4. Русская народная сказка «Василиса прекрасная»
	2. Народная культура и традиции	4. Заучивание стихотворения П. Соловьёва «Ночь и день».стр. 66 5. Лексические игры и упражнения.стр. 67	6. Дифференциация Т – ТЬ, Д - ДЬ 7. Звук и буква Й 8. Дифференциация И, Й	
	3. Народная культура и традиции	6. Весна идет, весне дорогу! стр. 68 7. Лохматые и крылатые.стр. 70 8. Чтение былины «Садко».стр. 71		
	4. Народная культура и традиции			

апрель	1. Весна.	1. Чтение сказки «Снегурочка».стр. 71 2. Лексико – грамматические упражнения.стр. 71 3. Сочиняем сказку про Золушку.стр. 72	1. Звук и буква Ц 2. Дифференциация ТЬ, Ц 3. Звук и буква Щ 4. Звук и буква Ч 5. Звуки и буквы Ц, Ч, Щ 6. Буква Ъ 7. Буква Я 8. Буква Ю	1. А. Митяев «12 апреля – день космонавтики» 2. Е. Воробьёв «Обрывок провода» 3. С. Алексеев «Первая колонна» 4. Х.К. Андерсен «Гадкий утенок»
	2. День Победы	4. Рассказы по картинкам.стр. 73 5. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.стр. 74 6. Пересказ сказки «Лиса и козёл».стр. 75		
	3. День победы.	7. Сказки Г.Х. Андерсена.стр. 76 8. Повторение пройденного материала.стр. 76		
	4. Весна			
май	1. День Победы	1. Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина».стр. 76 2. Звуковая культура речи.стр. 78	1. Буква Е 2. Буква Ё 3. Звуки Ф – ФЬ; Буква Ф 4. Буква Ъ Повторение Повторение Повторение Повторение	1. Е. Благинина «Шинель» /заучивание/ 2. С. Маршак «Кошкин дом» /чтение в лицах/ 3. В. Берестов «Читалочка» /заучивание/ 4. Художники – иллюстраторы детских книг
	2. До свиданья детский сад.	3. Весенние стихи.стр. 79 4. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».стр. 79		
	3. До свидания, детский сад	5. Лексико – грамматические упражнения.стр. 80 6. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».стр. 81		
	4. До свидания, детский сад	7 – 8. Повторение поденного материала /по выбору воспитателя/. стр. 81		

ОО «Художественно-эстетическое развитие» часов

месяц	Тема Неделя	Рисование (ОД) часа	Лепка (ОД) ч	Аппликация (ОД) ч	Конструктивно- модельная деятельность ч	Приобщение к искусству ч
сентябрь	1. День знаний	1. Школа 2. Школьный букет 3. Натюрморт из осенних плодов 4. Хохломская тарелка 5. Грибная поляна 6. Вкусные дары щедрой осени 7. Ветка рябины 8. Береза	1. Вот и лето прошло /по замыслу/ 2. Корзина с грибами	1. Поздравительная открытка 2. Царство деревьев	1. Здания /строитель/ 2. Бабочка (природный материал) 3. Корзиночка (бумага) 4. Мы в лесу построим дом /лего/	1. Рассказ воспитателя о хохломских мастерах 2. Беседа: «Каким промыслом занимались мастера села Хохлома»
	2. Осень					
	3. Осень					
	4. Осень					
октябрь	1. Мой город, моя страна, моя планета	1. С чего начинается Родина? 2. Вечерний город 3. Что это за птица? 4. На дне морском 5. Земля – наш общий дом 6. Каргопольские птички 7. Мы едем, едем, едем в далекие края 8. Мой дом	1. Каргопольские птички 2. Флаг России	1. Сова 2. Ромашка в вазе	1. Проекты города /строитель/ 2. Детский сад /лего/ 3. Двухэтажное здание 4. Ежик (природный материал) 5. Летательные аппараты	1. Рассматривание иллюстраций московского Кремля 2. Знакомство с собором Василия Блаженного
	2. Мой город, моя страна, моя планета					
	3. День народного единства					
	4. День народного единства.					
ноябрь	1. День народного единства	1. Кто живет у нас в квартире(семейка змеек) 2. Золотая рыбка 3. Гжельская посуда 4. Кремль 5. Мастерская Деда Мороза 6. Фоторамка 7. Волгоградские кружева 8. Русская народная одежда	1. Кто сказал «Мяу?» 2. В избе	1. День народного единства – стенгазета/коллективная работа/ 2. Одежда для гостей	1. Мебель 2. Городской транспорт 3. Грузовой транспорт 4. Куколка (нити)	1. Рассказ воспитателя об истории дымковской игрушки 2. Беседа: Что любили лепить дымковцы
	2. День народного единства.					
	3. Новый год.					
	4. Новый год					
декабрь	1. Новый год	1. Зима (следы на белом) 2. Зимний лес 3. Баба - яга	1. Колокольчики на елку 2. Полосатая	1. Сквозные звездочки 2. Зеленая елочка	1. Сказочный домик 2. Еловая ветка	1. Беседа: «Почему игрушки называют
	2. Новый год					

	3. Новый год 4. Новый год	4. Моя любимая сказка 5. Узоры на окне 6. Еловая ветка с игрушками 7. На новогоднем празднике 8. Новогодний карнавал	елочка		/оригами/ 3. Елочка (оригами) 4. Елочные игрушки (бумага)	дымковскими» 2. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова
январь	2. Зима 3. Зима 4. Зима	1. Наши зимние забавы 2. Невиданное животное 3. Лыжник 4. Вот качусь я с горки... 6. Мишка, мишка, лежебока 7. Пингвины	1. Лыжник 2. Пингвины	1. Зимние забавы 2. Зимняя сказка /природа/	1. Зайчик (бумага) 2. Снеговик (оригами) 3. Веселая лисичка (бумага)	1. Рассказ воспитателя о промысле гжельских мастеров 2. Беседа: Голубая гжель
февраль	1. День защитника. 2. День защитника. 3. День защитника Отечества 4. Международный женский день.	1. Танк 2. Поздравительная открытка 3. Наша Армия родная 4. Солдат на посту 5. Кремль 6. Вечерний город 7. Все на ярмарку 8. Автопортрет	1. Пожарная машина 2. Подарок папе	1. Открытка с плывущим кораблем 2. Подарочный конверт для мамы	1. Мост (строительный материал) 2. Театр (лего) 3. Военное судно 4. Пароход с двумя трубами /оригами/	1. Беседа: «Почему гжель называют синеголубой» 2. Знакомство с иллюстрациями автора В.Сутеева
март	1. Международный женский день 2. Народная культура и традиции 3. Народная культура и традиции 4. Народная культура и традиции	1. Моя семья 2. Букет цветов 3. Матрешки из Полхов - Майдана 4. Филимоновские и дымковские барышни 5. Мой любимый сказочный герой 6. Золотая рыбка 7. Ранняя весна 8. Грачи прилетели	1. Цветок для мамы 2. Филимоновский петушок	1. Теневой пейзаж 2. семейное дерево	1. Закладка 2. Нарцисс /оригами/ 3. Коврик (шахматное плетение) 4. Лестница (лего)	1. Сравнение хохломской и дымковской росписи 2. Художник И. Левитан
апрель	1. Весна 2. День Победы 3. День победы 4. Весна	1. Ветки вербы 2. Весенняя гроза 3. Звездное небо 4. Жители других планет 5. Русские эскадры 6. Заря алая разливается 7. Букет ландышей 8. А горы все выше	1. Планеты солнечной системы 2. Панорама «Сражение» /коллективная работа/	1. Цветущая ветка 2. В космосе	1. Самолет (строительный материал) 2. Корабль (строительный материал) 3. Щенок 4. Мордочка	1. Знакомство с иллюстрациями Е.Чарушина 2. Сравнение иллюстраций Е. Чарушина и Ю. Васнецова

					котенка (из ваты)	
май	1. День Победы	1. День Победы	1. Подводный мир /бескрайнее море/ 2. Алфавит	1. Поздравительная открытка на память сотрудникам детского сада 3. До, свидания, детский сад!	1. Солдатская пилотка (оригами) 2. Дорожные знаки 3. Школа 4. Творим и мастерим	1. Рассказ воспитателя «Чем знаменит Городец» 2. Беседа: «Какое настроение возникает у тебя, когда ты смотришь на городецкие изделия
	2. До свидания, детский сад!	2. Цветущий сад				
	3. До свидания, детский сад!	3. Моя первая буква				
	4. До свидания, детский сад!	4. Мой первый день в школе				

ОО «Физическое развитие» - часов

6-7 лет (22 часа)

месяц	неделя	Строевые упражнения построение, перестроение из разных исходных положений, ОРУ бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазание ходьба бег прыжки прыжки со скакалкой упражнения в равновесии	Основные упражнения бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазание ходьба бег	Ритмическая гимнастика музыкально-ритмические упражнения	Подвижные игры сюжетные и несюжетные подвижные игры	Спортивные упражнения катание на санках -ходьба на лыжах	Спортивные игры-городки; -элементы баскетбола-бадминтон-элементы футбола -элементы хоккея	Активный отдых физкультурный досуг -день здоровья - физкультурный праздник
	1	В.В.Бойко занятие 1-2 с.64	Музыкально - ритмические упражнения включается в содержание физкультурных занятий, физкультминутки, утреннюю	«Эхо»	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимо	Развлече ние «А у нас во дворе»	
	2	В.В.Бойко занятие 5-6 с.65		«Птичка и клетка»				
	3	В.В.Бойко занятие 8-9 с.66		«Хитрая лиса»				
	4	В.В.Бойко занятие 10-		«Защитни				

		11 с.66	гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	ки крепости» »		сти от имеющих условий и оборудования	
октябрь	1	В.В.Бойко занятие 13-14 с.67	Музыкально - ритмические упражнения	«Перелет птиц»	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от имеющих условий и оборудования	«Зелены й огонек»
	2	В.В.Бойко занятие 16-17 с.68	включается в содержание физкультурных занятий, физкультминутки, утреннюю гимнастику,	«Узнай по голосу»			
	3	В.В.Бойко занятие 19-20 с.69	различные формы активного отдыха и подвижные игры	«Лягушки и цапля»			
	4	В.В.Бойко занятие 22-23 с.69		«Волк во рву»			
ноябрь	1	В.В.Бойко занятие 25-26 с.70	Музыкально - ритмические упражнения	«Охотник и и утки»	Проводят ся на прогулке или во время	Проводят ся на прогулке или во время	«Папа, мама, я – спортивная
	2	В.В.Бойко занятие 28-	включается	«Охотник			

		29 с.71	в содержание физкультурных занятий, физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	и и утки»	физкультурных занятий на свежем воздухе	физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	семья»
	3	В.В.Бойко занятие 31-32 с.71		«Жмурки»			
	4	В.В.Бойко занятие 34-35 с.72		«Ловишки и парами»			
декабрь	1	В.В.Бойко занятие 37-38 с.73	Музыкально - ритмические упражнения включается	«На шоссе»	Проводят ся на прогулке или во время	Проводят ся на прогулке или во время	«Мы встречаем Новый год»
	2	В.В.Бойко занятие 40-41 с.74	в содержание физкультурных занятий, физкультминутки,	«Два Мороза»	физкультурных занятий на свежем воздухе	физкультурных занятий на свежем воздухе и	
	3	В.В.Бойко занятие 43-44 с.74	утреннюю гимнастику, различные	«Зимние забавы»		в зале в зависимости от имеющихся	
	4	В.В.Бойко занятие 46-47 с.75	формы активного отдыха и	«Не попадись»		условий и оборудования	

			подвижные игры				
январь	1	В.В.Бойко занятие 49-50 с.75	Музыкально - ритмические упражнения	«Ловля обезьян»	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	«Зимние забавы с другом снеговиком»
	2	В.В.Бойко занятие 52-53 с.76	включается в содержание физкультурных занятий, физкультмин	«Узнай, кто позвал»			
	3	В.В.Бойко занятие 55-56 с.77	утки, утреннюю гимнастику, различные	«Пятнашки»			
	4	В.В.Бойко занятие 58-59 с.78	формы активного отдыха и подвижные игры	«Ловля обезьян»			
февраль	1	В.В.Бойко занятие 61-62 с.78	Музыкально - ритмические упражнения	«Летающие тарелки»	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем	«Зарничка»
	2	В.В.Бойко занятие 64-65 с.79	включается в содержание физкультурных занятий,	«Ловишки с мячом»			

			физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	«Летающие тарелки»»	воздухе	воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	
	3	В.В.Бойко занятие 67-68 с.80					
	4	В.В.Бойко занятие 70-71 с.81		«Встреча эстафета»			
март	1	В.В.Бойко занятие 73-74 с.81	Музыкально - ритмические упражнения	«Совушка»	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	«Вместе весело играть»
	2	В.В.Бойко занятие 76-77 с.82	включается в содержание физкультурных занятий,	«Считай шаги»			
	3	В.В.Бойко занятие 79-80 с.82	физкультминутки, утреннюю гимнастику,	«Совушка»			
	4	В.В.Бойко занятие 82-83 с.83	различные формы активного отдыха и подвижные игры	«Ладушки»			

	1	В.В.Бойко занятие 85-86 с.84	Музыкально - ритмические упражнения	«Веселая эстафета»	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимо сти от имеющихся условий и оборудова ния	“Пожарн ые учения”
	2	В.В.Бойко занятие 88-89 с.84	включается в содержание физкультурн ых занятий,	«Волк во рву»	на свежем воздухе	на свежем воздухе и в зале в зависимо сти от имеющихся условий и оборудова ния	
	3	В.В.Бойко занятие 91-92 с.85	физкультмин утки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	«Жмурки »			
	4	В.В.Бойко занятие 94-95 с.85		«Удочка»			
май	1	В.В.Бойко занятие 97-98 с.86	Музыкально - ритмические упражнения	«Горелки »	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимо	«Мой веселый звонкий мяч»
	2	В.В.Бойко занятие 100-101с.87	включается в содержание физкультурн ых занятий,	«Городки »	на свежем воздухе	на свежем воздухе и в зале в зависимо	
	3	В.В.Бойко занятие 103-104 с.88	физкультмин утки, утреннюю	«Журавли учатся летать»			

			гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры			сти от имеющих условий и оборудова ния	
	4	В.В.Бойко занятие 106-107 с.88		«Ловишк и перебежк и»			

2.7. Планирование образовательной деятельности

(Комплексно-тематическое планирование)

6-7 лет (50 часов)

с	месяц	неделя	Строение упражнения построение, перестроение из разных исходных положений	ОРУ бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазание ходьба бег прыжки прыжки со скакалкой упражнения в равновесии	Основные упражнения бросание, катание, ловля, метание; ползание, лазание ходьба бег прыжки прыжки со скакалкой упражнения в	Ритмическая гимнастика музыкально ритмические упражнения	Подвижные игры сюжетные и несюжетные подвижные игры	Спортивные упражнения катание на санках-ходьба на лыжах	Спортивные игры -городки.-элементы баскетбола	Активный отдых физкультурный досуг день здоровья - физкультурный праздник
1	Пезулаева Л.И. занятие 1-2 с.10	Музыкаль	М	Проводят	Провод	Развле				

		Диагностика	но-ритмические упражнения	Пензулаева Л.И. занятие 1-2 с.10	ся на прогулке или во время физкультуры занятий на свежем воздухе	ются на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	чение «А у нас во дворе»
	2	Пензулаева Л.И. занятие 4-5 с.13 Диагностика	ия включает в содержание	Пензулаева Л.И. зан.№4-5 с.13			
	3	Федорова С.Ю занятия 5-6 с.32 Пензулаева Л.И. занятие 7-8 с.18	физкультуры занятий, физкульт минутки,	Пензулаева Л.И. занятие 7-8 с.18			
	4	Федорова С.Ю занятия 7-8 с.33 Пензулаева Л.И. занятие 10-11 с.21	утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	Пензулаева Л.И. занятие 10-11 с.21			
октябрь	1	Федорова С.Ю занятия 9-10 с.37 Пензулаева Л.И. занятия 13-14 с.26	Музыкальные но-ритмические упражнения	Пензулаева Л.И. занятия 13-14 с.26	Проводятся на прогулке или во время физкультуры	Проводятся на прогулке или во время	«Зеленый огонек»

	2	Федорова С.Ю занятия 11-12 с.38 Пензулаева Л.И. занятие 16-17 с.29	включает в содержание физкультурных занятий, физкульт минутки, утреннюю гимнастику,	Пензулаева Л.И. занятие 16-17 с.29	рных занятий на свежем воздухе	физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	
	3	Федорова С.Ю занятия 13-14 с.39 Пензулаева Л.И. занятие 19-20 с.32	ку, различные формы активного отдыха и подвижные игры	Пензулаева Л.И. занятие 19-20 с.32			
	4	Федорова С.Ю занятия 15-16 с.40 Пензулаева Л.И. занятие 22-23 с.36		Пензулаева Л.И. занятие 22-23 с.36			
ноябрь	1	Федорова С.Ю занятия 17-18 с.44 Пензулаева Л.И. занятие 25-26 с.40	Музыкальные ритмические упражнения	Пензулаева Л.И. занятие 25-26 с.40	Проводятся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	Проводятся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем	«Папа, мама, я – спортивная семья»
	2	Федорова С.Ю занятия 19-20 с.45 Пензулаева Л.И. занятие 28-29 с.44	включает в содержание физкультурных	Пензулаева Л.И. занятие 28-29 с.44			
	3	Федорова С.Ю занятия 21-22 с.46	ных	Пензула			

		Пензулаева Л.И. занятие 31-32 с.48	занятий, физкульт минутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	ева Л.И. занятие 31-32 с.48		воздухе и в зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	
	4	Федорова С.Ю занятия 23-24 с.47 Пензулаева Л.И. занятие 34-35 с.51		Пензулаева Л.И. занятие 34-35 с.51			
декабрь	1	Федорова С.Ю занятия 25-26 с.51 Пензулаева Л.И. занятие 37-38 с.56	Музыкальные ритмические упражнения включают в содержание физкультурных занятий, физкульт минутки, утреннюю гимнастику	Пензулаева Л.И. занятие 37-38 с.56	Проводятся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе	Проводятся на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе и в зале в зависимости от	«Мы встречаем Новый год»
	2	Федорова С.Ю занятия 27-28 с.52 Пензулаева Л.И. занятие 40-41 с.59		Пензулаева Л.И. занятие 40-41 с.59			
	3	Федорова С.Ю занятия 29-30 с.53 Пензулаева Л.И. занятие 43-44 с.63		Пензулаева Л.И. занятие 43-44 с.63			
	4	Федорова С.Ю занятия 31-32 с.54 Пензулаева Л.И. занятие 46-47		Пензулаева Л.И.			

		с.66	ку, различны е формы активного отдыха и подвижн ые игры	занятие 46-47 с.66		имеющ их услови й и оборуд ования	
январь	1	Федорова С.Ю занятия 33-34 с.58 Пензулаева Л.И. занятие 49-50 с.70	Музыкаль но- ритмичес кие упражнен ия включает ся в содержан ие физкульту рных занятий, физкульт минутки, утренню ю гимнасти ку, различны е формы активного отдыха и подвижн	Пензула ева Л.И. занятие 49-50 с.70	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Провод ятся на прогул ке или во время физкул ьтурны х заняти й на свежем воздух е и в зале в зависи мости от имеющ их услови й и оборуд ования	«Зимн ие забавы с другом снегов иком»
	2	Федорова С.Ю занятия 35-36 с.59 Пензулаева Л.И. занятие 52-53 с.73		Пензула ева Л.И. занятие 52-53 с.73			
	3	Федорова С.Ю занятия 37-38 с.60 Пензулаева Л.И. занятие 55-56 с.77		Пензула ева Л.И. занятие 55-56 с.77			
	4	Федорова С.Ю занятия 39-40 с.61 Пензулаева Л.И. занятие 58-59 с.81		Пензула ева Л.И. занятие 58-59 с.81			

			ые игры				
февраль	1	Федорова С.Ю занятия 41-42 с.65 Пензулаева Л.И. занятие 61-62 с.84	Музыкаль но- ритмичес кие упражнен ия	Пензула ева Л.И. занятие 61-62 с.84	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Провод ятся на прогул ке или во время физкул ьтурны х заняти й на свежем воздух е и в зале в зависи мости от имеющ их услови й и оборуд ования	«Зарни чка»
	2	Федорова С.Ю занятия 43-44 с.66 Пензулаева Л.И. занятие 64-65 с.87	включает ся в содержан ие физкульту	Пензула ева Л.И. занятие 64-65 с.87			
	3	Федорова С.Ю занятия 45-46 с.67 Пензулаева Л.И. занятие 67-68 с.91	рных занятий, физкульт минутки, утренню	Пензула ева Л.И. занятие 67-68 с.91			
	4	Федорова С.Ю занятия 47-48 с.68 Пензулаева Л.И. занятие 70-71 с.94	ю гимнасти ку, различны е формы активного отдыха и подвижн ые игры	Пензула ева Л.И. занятие 70-71 с.94			
март	1	Федорова С.Ю занятия 49-50 с.71 Пензулаева Л.И. занятие 73-74 с.98	Музыкаль но- ритмичес кие	Пензула ева Л.И. занятие 73-74	Проводят ся на прогулке или во	Провод ятся на прогул ке или	«Вмест е весело играть

			упражнен ия включает ся в содержан ие физкульту рных занятий, физкульт минутки, утренню	с.98	время физкульту рных занятий на свежем воздухе	во время физкул ьтурны х заняти й на свежем воздух е и в зале в зависи мости от имеющ их услови й и оборуд ования	»
	2	Федорова С.Ю занятия 51-52 с.73 Пензулаева Л.И. занятие 76-77 с.102		Пензула ева Л.И. занятие 76-77 с.102			
	3	Федорова С.Ю занятия 53-54 с.74 Пензулаева Л.И. занятие 79-80 с.106		Пензула ева Л.И. занятие 79-80 с.106			
	4	Федорова С.Ю занятия 55-56 с.75 Пензулаева Л.И. занятие 82-83 с.109	ю гимнасти ку, различны е формы активного отдыха и подвижн ые игры	Пензула ева Л.И. занятие 82-83 с.109			
апрель	1	Федорова С.Ю занятия 57-58 с.78 Пензулаева Л.И. занятие 85-86 с.113	Музыкаль но- ритмичес кие упражнен ия включает ся в содержан	Пензула ева Л.И. занятие 85-86 с.113	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем	Провод ятся на прогул ке или во время физкул ьтурны х	“Пожа рные учения ”
	2	Федорова С.Ю занятия 59-60 с.79 Пензулаева Л.И. занятие 88-89 с.116		Пензула ева Л.И. занятие 88-89			

			ие физкульту рных занятий, физкульт минутки, утренню ю гимнасти ку, различны е формы активного отдыха и подвижн ые игры	с.116 Пензула ева Л.И. занятие 91-92 с.120	воздухе	заняти й на свежем воздух е и в зале в зависи мости от имеющ их услови й и оборуд ования	
	3	Федорова С.Ю занятия 61-62 с.81 Пензулаева Л.И. занятие 91-92 с.120		Пензула ева Л.И. занятие 91-92 с.120			
	4	Федорова С.Ю занятия 63-64с.82 Пензулаева Л.И. занятие 94-95 с.124		Пензула ева Л.И. занятие 94-95 с.124			
май	1	Федорова С.Ю занятия 65-66 с.85 Пензулаева Л.И. занятие 97-98 с.128	Музыкаль но- ритмичес кие упражнен ия включает ся в содержан ие физкульту рных занятий,	Пензула ева Л.И. занятие 97-98 с.128	Проводят ся на прогулке или во время физкульту рных занятий на свежем воздухе	Провод ятся на прогул ке или во время физкул ьтурны х заняти й на свежем воздух е и в	«Мой веселы й звонки й мяч»
		Федорова С.Ю занятия 67-68 с.86 Пензулаева Л.И. занятие 100-101 с.131		Пензула ева Л.И. занятие 100-101 с.131			
		Федорова С.Ю занятия 69-70 с.87 Пензулаева Л.И. занятие 103-104 с.135		Пензула ева Л.И. занятие 103-104			

			минутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры	с.135 Пензула ева Л.И. занятие 106-107 с.136		зале в зависимости от имеющихся условий и оборудования	
		Федорова С.Ю занятия 71-72 с.88 Пензулаева Л.И. занятие 106-107 с.139					

Календарно-тематическое планирование вариативной части ООП ДОУ

«Дальнегорск – моя малая родина» - часов

Месяц	Комплексная тема недели	Блок «Общественно-историческая жизнь города» - 8ч.	Блок «Архитектура города» - 6ч.	Блок «Трудовые будни города» - 8 ч.	Блок «Природа города» - 8ч.	Блок «Японское море и его обитатели» - 6ч.
сентябрь	1. День знаний	Детский сад		Крестьянский быт. – посещение музея		
	2. Осень	Мой город,				
	3. Осень		г. Дальнегорск – памятники, здания			
	4. Осень					Обитатели Японского моря
октябрь	1. Мой город, моя страна, моя планета	Беседа о городе (Дальнегорске.)	. «Двор, в котором я живу»			

	2. Мой город, моя страна, моя планета				Дальнегорск и его окрестности	
	3. День народного Единства		«Наш город вечером» - рисование			
	4. День народного Единства			Профессия рыбака (рыбозавод «Каменский»)		
ноябрь	1. День народного Единства			Аквалангисты фотографируют кораллы		
	2. День народного Единства	Легенды жителей Приморского края. – посещение музея				
	3. Новый год			Градообразующие предприятия		
	4. Новый год				Горные дороги	
декабрь	1. Новый год				Деревья Приморского края	
	2. Новый год					Животные Японского моря
	3. Новый год	Коренные жители Приморского края – удэгейцы. – посещение музея.				
	4. Новый год			Трудовые будни города /профессии нашего города/		
январь	1. Зима				Загадки природы – камни, минералы	
	2. Зима	Герб нашего города				
	3. Зима		Административные здания нашего города			
февраль	1. День защитника Отечества				Растения моря	

	2. День защитника Отечества				Лекарственные растения Приморья – посещение музея	
	3. День защитника Отечества			Творческие коллективы города		
	4. Международный женский день					Рыбы Японского моря
март	1. Международный женский день.			Предприятия города Дальнегорска		
	2. Народная культура и традиции				Климат Приморья	
	3. Народная культура и традиции		Спортивные здания г. Дальнегорска			
	4. Народная культура и традиции					Птицы Японского моря
апрель	1. Весна					
	2. День Победы					Морской заповедник
	3. День Победы	Дальнегорск в годы ВОВ. – посещение музея				
	4. Весна				Сухотэ – Алинский заповедник	
май	1. День Победы	Боевая слава нашего города.				
	2. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!				Животный мир нашей тайги.	
	3. До свидания, детский сад! Здравствуй,		Бульвар Полины Осипенко			

	школа!					
	4. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!			Спорт в городе Дальнегорске		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 638659264186898037567612618100491810558963418027

Владелец Ильинова Юлия Сергеевна

Действителен с 11.12.2023 по 10.12.2024